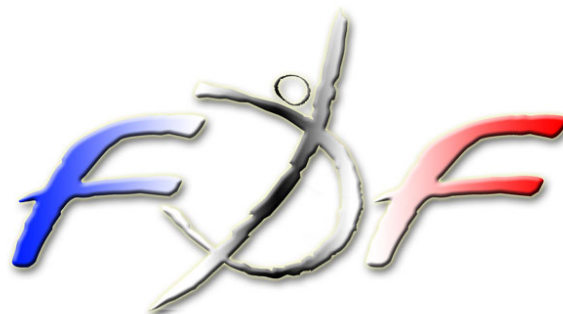




France Danse Fédération - Art, Loisir et Compétition

REGLEMENT TECHNIQUE 2019-2020

I) NIVEAUX - DANSES - TENUES

Catégories Juvéniles 1-2/Juniors 1-2/Youths 1-2/Adultes/Seniors 1-2-3-4.

1. Start to Dance :

2 danses Ballroom (VL/QS) et 2 danses Latines (CCC/J).

Tenues de ville non brillante ^{(1) (2)}.

Figures Pré-Bronze ISTD (liste en annexe).

Possibilité est laissée à l'organisateur de faire des compétitions 1 danse ou de jumeler une Ballroom avec une Latine.

Il est aussi possible d'organiser un open VV ouvert à tous les couples qui la pratique (avec plusieurs classes d'âge en fonction du nombre de couples).

2. Pré-Amateur :

3 danses Ballroom (VL/T/QS) et 3 danses Latines (CCC/R/J).

Tenues de danse non brillantes ^{(1) (2)}.

Figures limitées à l'ensemble des figures ISTD/IDTA (Pré-bronze/Bronze/Silver/Gold) (liste en annexe).

Possibilité est laissée à l'organisateur de faire des compétitions 1 danse ou de jumeler une Ballroom avec une Latine.

Il est aussi possible d'organiser un open VV ouvert à tous les couples qui la pratique (avec plusieurs classes d'âge en fonction du nombre de couples).

3. Amateur :

4 danses Ballroom (VL/T/SF/QS) et 4 danses Latines (CCC/S/R/J).

Tenues libres autorisées mais non obligatoires.

Figures libres (recommandation est faite aux entraîneurs de garder une certaine progression dans les chorégraphies).

4. Masterclass :

5 danses Ballroom et Latines.

Tenues libres obligatoires.

Figures libres.

Ce niveau regroupe tous les couples d'un niveau supérieur qui sont appelés à danser dans les opens internationaux à l'étranger dans leur(s) catégorie(s) d'âge(s) respectives.

Passage dans un niveau supérieur :

Une saison ou 12 mois dans le niveau 1.

Pour les autres niveaux, la montée se fait à tout moment au libre choix du binôme "entraîneur/couple" (elle est irréversible).

En cours d'année, à l'issue d'une compétition, le président du jury peut demander au jury la promotion d'un couple dans le niveau immédiatement supérieur (de son propre chef ou à l'initiative d'un autre juge) si la qualité du couple le justifie.

Pour un couple qui se forme avec 2 danseurs de niveaux différents, il dansera dans le niveau le plus haut si la différence n'est pas supérieure à 2 niveaux.

Dans le cas contraire il dansera dans le niveau juste en dessous du plus haut.

Exemple : si 2 et 4 alors il danse en 4, si 1 et 4 alors il danse en 3...

Tenues de danse non brillantes (pour le niveau 2 Pré-Amateur) :

Ballroom-Danseuses :

Robe de danse standard non brillante ⁽¹⁾.

La robe peut être composée d'une seule pièce ou d'un body et d'une jupe (tenue style «entraînement»).

Ballroom-Danseurs :

Pantalon noir uni non brillant ⁽²⁾ et chemise blanche unie ou noire unie dans le pantalon.

Les chemises body sont autorisées avec nœud papillon noir ou cravate noire (cravate et nœud papillon de couleur autorisés si assortis à la robe de la danseuse).

Gilet noir autorisé.

Latines-Danseuses :

Robe de danse latine non brillante ⁽¹⁾.

La robe peut être composée d'une seule pièce ou d'un body et d'une jupe (tenue style «entraînement»).

Latines-Danseurs :

Pantalon noir uni non brillant ⁽²⁾.

Chemise de latine, col roulé ou body latine non brillants ⁽²⁾.

⁽¹⁾ *signification du terme non brillante : Pas de strass, pierres, perles, sequins, paillettes et dropers.*

Pas de tissus brillant, pailleté, perlé ou strassé.

Le satin, les franges (non brillantes) ainsi que les décorations à base de dentelle/guipure (sans perles, strass...) sont autorisées.

Les bracelets, colliers, boucles d'oreilles et accessoires pour la coiffure peuvent comporter quelques strass, perles ou pierres mais de manière discrète en restant adaptés au reste de la tenue.

Les chaussures strassées ne sont pas autorisées.

⁽²⁾ *signification du terme non brillant : Pas de strass, pierres, perles, sequins, paillettes et dropers.*

Pas de tissus brillant, pailleté, perlé ou strassé.

Le satin ainsi que les décorations à base de dentelle/guipure (sans perles, strass...) sont autorisés.

II) LES CLASSES D'AGES :

Demander systématiquement les dates de naissance au moment des inscriptions et vérifier la concordance avec les catégories d'âge des compétitions choisies (pour éviter les problèmes le jour de la compétition).

JUVENILE 1 :

Moins de 10 ans (9 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

JUVENILE 2 :

Moins de 12 ans (11 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

JUNIOR 1 :

Moins de 14 ans (13 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

JUNIOR 2 :

Moins de 16 ans (15 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

YOUTH 1 :

Moins de 19 ans (18 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

YOUTH 2:

Moins de 21 ans (20 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

ADULT :

19 ans et plus (l'un des 2 doit avoir l'âge indiqué le jour de la compétition + l'autre doit avoir au moins 16 ans le jour de la compétition).

SENIOR 1:

30 ans et plus (30 ans et plus dans l'année de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

SENIOR 2:

40 ans et plus (40 ans et plus dans l'année de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

SENIOR 3:

50 ans et plus (50 ans et plus dans l'année de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

SENIOR 4 :

60 ans et plus (60 ans et plus dans l'année de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

Les couples Juvéniles, Juniors et Youths peuvent danser dans la catégorie immédiatement supérieure à la leur et les couples seniors dans la catégorie immédiatement inférieure à discrétion de l'organisateur.

A discrétion de l'organisateur laisse entendre qu'il peut par exemple :

Faire un open moins de 16 ans (donc 4 classes d'âges concernées)... un open Adultes plus de 16 ans (donc 3 classes d'âges concernées)... faire un seniors plus de 35 ans... ou plus de 45 ans... ce ne sont bien sûr que des exemples.

III) ORDRE DES DANSES - TEMPI - DUREE

Ballroom :

Valse lente (28) - Tango (32) - Valse Viennoise (60) - Slowfox (28) - Quickstep (50)

Latines :

Cha Cha Cha (30) - Samba (48) - Rumba (22) - Paso Doble (56) - Jive (42)

Même si toutes les danses ne sont pas au programme de la compétition, l'ordre restera identique.

Pour toutes les danses sauf Valse Viennoise et Jive, la durée doit être comprise entre une minute trente et deux minutes.

Pour la Valse Viennoise et le Jive la durée doit être comprise entre une minute et une minute trente.

Le chairman de la compétition pouvant à tout moment étendre ces durées s'il le juge nécessaire pour un meilleur jugement d'une danse, d'un tour ou même d'une compétition.

ANNEXE

Listes des figures

IDTA (International Dance Teachers' Association)

Latine & Ballroom : Bronze, Silver et Gold.

et

ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing)

Latine & Ballroom : Pre-Bronze, Bronze, Silver et Gold.



Cha Cha

BRONZE

Time Step
Close Basic
Open Basic
Fan
Hockey Stick
Check from Open P.P. & C.P.P. (New York)
Spot Turn to L and R
Shoulder to Shoulder
Hand to Hand
Natural Top
Alemana

SILVER

Close Hip Twist
Open Hip Twist
Cross Basic

GOLD

Close Hip Twist Spiral
Open Hip Twist Spiral
Cuban Breaks in Open Position
Split Cuban Breaks in Open C.P.P.
Split Cuban Break from Open CPP and Open PP
Turkish Towel

Samba

BRONZE

Basic Movement (Natural, Reverse & Progressive)
Samba Whisks to R. and L.
Promenade Samba Walks
Side Samba Walk
Stationary Samba Walks
Close Rocks on RF & LF
Reverse Turn
Corta Jaca
Travelling Bota Fogos
Natural Roll

SILVER

Open Rocks to R and L
Promenade Bota Fogos
Backward Rocks on RF & LF
Plait
Shadow Bota Fogos

GOLD

Volta Spot turn to R & L for Lady
Travelling Voltas to R and L
Continuous Volta Spot Turns to R & L
Circular Voltas to R and L
Contra Bota Fogos
Samba Locks
Promenade to Counter Promenade Runs
Cruzados Locks in Shadow Position

Rumba

BRONZE

Basic Movement
Fan
Hockey Stick
Spot Turn to L. & R.
Check from Open C.P.P. & P.P.(New York)
Hand to Hand
Natural Top
Close Hip Twist
Reverse Top
Alemana
Open Hip Twist

SILVER

Opening Out to R. and L.
Spiral
Curl

GOLD

Fallaway
Cuban Breaks
Rope Spinning
Sliding Doors
Three Alemanas
Continuous Hip Twist
Continuous Circular Hip Twist

Paso Doble

BRONZE

Basic Movement
Sur Place
Chasses to Right & Left
Huit
Attack
Speariation
Sixteen
Twist Turn
Promenade
Promenade to Counter Promenade

SILVER

Grand Circle
Promenade Close
La Passe
Banderillas
Synchopated Separation
Fallaway Whisk
Fallaway Reverse
Spanish Line

GOLD

Twists
Chasse Cape
Travelling Spins from P.P.
Travelling Spins from C.P.P.
Flamenco Taps

Jive

BRONZE

Basic in Place
Basic Fallaway
Change of Place R to L
Change of Place L to R
Link
Change of Hands Behind Back
Whip
Promenade Walks
American Spin

SILVER

Double Cross Whip
Curly Whip
Throwaway Whip
Reverse Whip
Fallaway Throwaway
Ball Change

GOLD

Stop and Go
Windmill
Chicken Walks
Rolling off the Arm
Spanish Arms

ISTD

Cha Cha

PRE-BRONZE

Basic Movements (Closed, Open, In Place)
New York (to Left or Right Side Position)
Spot Turns to Left or Right (including Switch and Underarm Turns)
Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)
Hand to Hand (to Right and Left Side Position)
Three Cha Cha Chas (Forward and Back)
Side Steps (to Left or Right)
There and Back
Time Steps

BRONZE

Fan
Alemana
Hockey Stick
Natural Top
Natural Opening Out Movement
Closed Hip Twist

SILVER

Open Hip Twist
Reverse Top
Opening Out from Reverse Top
Aida
Spiral Turns (Spiral, Curl, Rope Spinning)
Cross Basic
Cuban Breaks (including Split Cuban Breaks)
Chase

GOLD

Advanced Hip Twist
Hip Twist Spiral
Turkish Towel
Sweetheart
Follow My Leader
Foot Changes

Samba

PRE-BRONZE

Basic Movements (Natural, Reverse, Side, Progressive)
Whisks (also with Lady's underarm turn)
Samba Walks (Promenade, Side, Stationary)
Rhythm Bounce
Volta Movements
Travelling Bota Fogos Forward
Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)

BRONZE

Travelling Bota Fogos Back
Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade
Criss Cross Voltas
Solo Spot Volta
Foot Changes
Shadow Travelling Volta
Reverse Turn
Corta Jaca
Closed Rocks

SILVER

Open Rocks
Back Rocks
Plait
Rolling off the Arm
Argentine Crosses

Maypole
Shadow Circular Volta

GOLD

Contra Botafogos
Roundabout
Natural Roll
Reverse Roll
Promenade and Counter Promenade Runs
Three Step Turn
Samba Locks
Cruzados Walks and Locks

Rumba

PRE-BRONZE

Basic Movements (Closed, Open, In Place, Alternative)
Cucarachas (LF and RF)
New York (to Left or Right Side Position)
Spot Turns to Left or Right (including Switch and Underarm Turns)
Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)
Hand to Hand (to Right and Left Side Position)
Progressive Walks Forward or Back
Side Steps (to Left or Right)
Cuban Rocks

BRONZE

Fan
Alemana
Hockey Stick
Natural Top
Opening Out to Right and Left
Natural Opening Out Movement
Closed Hip Twist

SILVER

Open Hip Twist
Reverse Top
Opening Out from Reverse Top
Aida
Spiral Turns (Spiral, Curl, Rope Spinning)

GOLD

Sliding Doors
Fencing
Three Threes
Three Alemanas
Hip Twists (Advanced, Continuous, Circular)

Paso Doble

PRE-BRONZE

Sur Place
Basic Movement
Chasses to Right or Left (including Elevations)
Drag
Displacement (also Attack)
Promenade Link (also Promenade Close)
Promenade
Ecart (Fallaway Whisk)
Separation
Separation with Lady's Caping Walk

BRONZE

Fallaway Ending to Separation
Huit
Sixteen
Promenade and Counter Promenade
Grand Circle
Open Telemark

SILVER

La Passe

Banderillas
Twist Turn
Fallaway Reverse Turn
Coup de Pique
Left Foot Variation
Spanish Lines
Flamenco Taps

GOLD

Syncopated Separation
Travelling Spins from PP
Travelling Spins from CPP
Fregolina (also Farol)
Twists
Chasse Cape (including Outside Turn)

Jive

PRE-BRONZE

Basic in Place
Fallaway Rock
Fallaway Throwaway
Link
Change of Places Right to Left
Change of Places Left to Right
Change of Hands Behind Back
Hip Bump (Left Shoulder Shove)

BRONZE

American Spin
Walks
Stop and Go
Mooch
Whip
Whip Throwaway

SILVER

Reverse Whip

Windmill
Spanish Arms
Rolling off the Arm
Simple Spin
Miami Special

GOLD

Curly Whip
Shoulder Spin
Toe Heel Swivels
Chugging
Chicken Walks
Catapult
Stalking Walks, Flicks and Break



Waltz

BRONZE

Back Whisk
Chasse from P.P.
Hesitation Change
L.F. Close Change
Natural Spin Turn
Natural Turn
Outside Change
Progressive Chasse to R.
Reverse Turn
Reverse Corte
R.F. Closed Change
Weave
Whisk

SILVER

Backward Lock Step
Cross Hesitation after P.P.
Drag Hesitation
Double Reverse Spin
Forward Lock Step
Open Impetus Turn
Open Telemark into Cross Hesitation
Open Telemark and Wing
Outside Spin

Telemark
Turning Lock
Underturned Outside Spin
Weave from P.P.
Wing following Open Impetus Turn

GOLD

Closed Wing
Contra Check
Fallaway Whisk
Left Whisk

Tango

BRONZE

Back Corte
Basic Reverse Turn
Closed Promenade
Natural Promenade Turn
Natural Rock Turn
Natural Twist Turn
Open Promende
Open Reverse Lady Outside Open Finish
Open Reverse Turn Lady-in-line Finish
Progressive Link
Progressive Side Step
Progressive Side Step Reverse Turn
Rock on L.F.
Rock on R.F.

SILVER

Brush Tap
Fallaway Promenade
Four Step
Four Step Change

Outside Swivel
Promenade Link

GOLD

Back Open Promenade
Chase
Drop or Tilt Sway
Fallaway Four Step
Oversway

Vienese Waltz

BRONZE

Natural Turn
Reverse Turn
Closed Changes Forward

SILVER

Closed Changes Backward

GOLD

Reverse Fleckerl
Natural Fleckerl
Contra Check

Foxtrot

BRONZE

Change of Direction
Feather Step
Impetus Turn
Natural Turn
Open Telemark Feather Ending
Reverse Turn
Reverse Weave
Three Step
Weave

SILVER

Hover Feather
Hover Telemark
Natural Telemark
Natural Twist Turn
Natural Weave
Open Telemark Natural Turn Outside Swivel
Feather Ending
Top Spin at a Corner
Weave from P.P.

GOLD

Back Feather
Curved Feather
Fallaway Reverse and Slip Pivot
Hover Cross
Natural Hover Telemark
Natural Zig-zag from P.P.

Quickstep

BRONZE

Backward Lock Step
Change of Direction
Chasse Reverse Turn
Forward Lock Step
Impetus Turn
Natural Pivot Turn
Natural Spin Turn
Natural Turn at a Corner
Natural Turn with Hesitation
Progressive Chasse
Progressive Chasse to R.
Quarter Turns to Left
Quarter Turns to R.
Quick Open Reverse
Tipple Chasse to R.
Zig-zag Back Lock Running Finish

SILVER

Cross Swivel
Double Reverse Spin
Fish-Tail
Four Quick Run
Natural Turn Back Lock Running Finish
Open Impetus Turn
Running Right Turn
V-6

GOLD

Hover Corte
Rumba Cross
Six Quick Run
Topsy

ISTD

Waltz

PRE-BRONZE

Closed Changes
Natural Turn
Reverse Turn
Natural Spin Turn
Whisk
Chasse from PP

BRONZE

Closed Impetus
Hesitation Change
Outside Change
Reverse Corte
Back Whisk
Basic Weave
Double Reverse Spin
Reverse Pivot
Back Lock
Progressive Chasse to R

SILVER

Weave from PP
Closed Telemark
Open Telemark and Cross Hesitation
Open Telemark and Wing
Open Impetus and Cross Hesitation
Open Impetus and Wing

Outside Spin
Turning Lock
Drag Hesitation

GOLD

Left Whisk
Contra Check
Closed Wing
Turning Lock to R
Fallaway Reverse and Slip Pivot
Hover Corte
Fallaway Whisk

Tango

PRE-BRONZE

Walk
Progressive Side Step
Progressive Link
Closed Promenade
Rock Turn
Open Reverse Turn, Lady Outside
Back Corte

BRONZE

Open Reverse Turn, Lady in Line
Progressive Side Step Reverse Turn
Open Promenade
LF and RF Rocks
Natural Twist Turn
Natural Promenade Turn

SILVER

Promenade Link
Four Step
Back Open Promenade

Outside Swivels
Fallaway Promenade
Four Step Change
Brush Tap

GOLD

Fallaway Four Step
Oversway
Basic Reverse Turn
The Chase
Fallaway Reverse and Slip Pivot
Five Step
Contra Check
Note: An Open Finish may replace a Closed Finish at any time.

Viennese Waltz

BRONZE

Natural Turn
Reverse Turn
Closed Changes Forward
Closed Changes Backward

SILVER

Reverse Fleckerl

GOLD

Natural Fleckerl
Contra Check

Foxtrot

PRE-BRONZE

Feather
Three Step
Natural Turn
Reverse Turn with Feather Finish
Closed Impetus with Feather Finish

BRONZE

Natural Weave
Change of Direction
Basic Weave

SILVER

Closed Telemark
Open Telemark and Feather Ending
Top Spin
Hover Feather
Hover Telemark (and to PP)
Natural Telemark
Hover Cross
Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel,
Feather Ending
Open Impetus
Weave from PP
Reverse Wave
Natural Weave from PP

GOLD

Natural Twist Turn
Curved Feather to Back Feather
Natural Zig Zag from PP
Fallaway Reverse and Slip Pivot
Natural Hover Telemark
Bounce Fallaway with Weave Ending

Quickstep

PRE-BRONZE

Quarter Turn to R
Natural Turn
Natural Turn with Hesitation
Natural Pivot Turn
Natural Spin Turn
Progressive Chasse
Chasse Reverse Turn
Forward Lock
Quarter Turn to Left (Heel Pivot)

BRONZE

Closed Impetus
Backward Lock
Reverse Pivot
Progressive Chasse to R
Tipple Chasse to R
Running Finish
Natural Turn and Back Lock
Double Reverse Spin
Zig Zag, Back Lock, Running Finish
Cross Chasse
Change of Direction

SILVER

Quick Open Reverse
Fishtail
Running Right Turn
Four Quick Run
V6
Closed Telemark

GOLD

Cross Swivel

Six Quick Run
Rumba Cross
Tipsy to Right and Left
Hover Corte