



*France Danse Fédération - Art, Loisir et Compétition*

# REGLEMENT TECHNIQUE 2019-2020

(Validation Assemblée Générale Ordinaire du 11 septembre 2020)

## I ) NIVEAUX - DANSES - TENUES

Catégories Juvéniles 1-2/Juniors 1-2/Youths 1-2/Adultes/Seniors 1-2-3-4.

### **1. Start to Dance :**

2 danses Ballroom (VL/QS) et 2 danses Latines (CCC/J).

Tenues de ville non brillante <sup>(1) (2)</sup>.

Figures Pré-Bronze ISTD (liste en annexe).

Possibilité est laissée à l'organisateur de faire des compétitions 1 danse ou de jumeler une Ballroom avec une Latine.

Il est aussi possible d'organiser un open VV ouvert à tous les couples qui la pratique (avec plusieurs classes d'âge en fonction du nombre de couples).

### **2. Pré-Amateur :**

3 danses Ballroom (VL/T/QS) et 3 danses Latines (CCC/R/J).

Tenues de danse non brillantes <sup>(1) (2)</sup>.

Figures limitées à l'ensemble des figures ISTD/IDTA (Pré-bronze/Bronze/Silver/Gold) (liste en annexe).

Possibilité est laissée à l'organisateur de faire des compétitions 1 danse ou de jumeler une Ballroom avec une Latine.

Il est aussi possible d'organiser un open VV ouvert à tous les couples qui la pratique (avec plusieurs classes d'âge en fonction du nombre de couples).

### **3. Amateur :**

4 danses Ballroom (VL/T/SF/QS) et 4 danses Latines (CCC/S/R/J).

Tenues libres autorisées mais non obligatoires.

Figures libres (recommandation est faite aux entraîneurs de garder une certaine progression dans les chorégraphies).

### **4. Masterclass :**

5 danses Ballroom et Latines.

Tenues libres obligatoires.

Figures libres.

Ce niveau regroupe tous les couples d'un niveau supérieur qui sont appelés à danser dans les opens internationaux à l'étranger dans leur(s) catégorie(s) d'âge(s) respectives.

### **Passage dans un niveau supérieur :**

Une saison ou 12 mois dans le niveau 1.

Pour les autres niveaux, la montée se fait à tout moment au libre choix du binôme "entraîneur/couple" (elle est irréversible).

En cours d'année, à l'issue d'une compétition, le président du jury peut demander au jury la promotion d'un couple dans le niveau immédiatement supérieur (de son propre chef ou à l'initiative d'un autre juge) si la qualité du couple le justifie.

Pour un couple qui se forme avec 2 danseurs de niveaux différents, il dansera dans le niveau le plus haut si la différence n'est pas supérieure à 2 niveaux.

Dans le cas contraire il dansera dans le niveau juste en dessous du plus haut.

Exemple : si 2 et 4 alors il danse en 4, si 1 et 4 alors il danse en 3...

### **Tenues de danse non brillantes (pour le niveau 2 Pré-Amateur) :**

#### **Ballroom-Danseuses :**

Robe de danse standard non brillante <sup>(1)</sup>.

La robe peut être composée d'une seule pièce ou d'un body et d'une jupe (tenue style «entraînement»).

#### **Ballroom-Danseurs :**

Pantalon noir uni non brillant <sup>(2)</sup> et chemise blanche unie ou noire unie dans le pantalon.

Les chemises body sont autorisées avec nœud papillon noir ou cravate noire (cravate et nœud papillon de couleur autorisés si assortis à la robe de la danseuse).

Gilet noir autorisé.

#### **Latines-Danseuses :**

Robe de danse latine non brillante <sup>(1)</sup>.

La robe peut être composée d'une seule pièce ou d'un body et d'une jupe (tenue style «entraînement»).

#### **Latines-Danseurs :**

Pantalon noir uni non brillant <sup>(2)</sup>.

Chemise de latine, col roulé ou body latine non brillants <sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> *signification du terme non brillante : Pas de strass, pierres, perles, sequins, paillettes et dropers.*

*Pas de tissus brillant, pailleté, perlé ou strassé.*

*Le satin, les franges (non brillantes) ainsi que les décorations à base de dentelle/guipure (sans perles, strass...) sont autorisées.*

*Les bracelets, colliers, boucles d'oreilles et accessoires pour la coiffure peuvent comporter quelques strass, perles ou pierres mais de manière discrète en restant adaptés au reste de la tenue.*

*Les chaussures strassées ne sont pas autorisées.*

<sup>(2)</sup> *signification du terme non brillant : Pas de strass, pierres, perles, sequins, paillettes et dropers.*

*Pas de tissus brillant, pailleté, perlé ou strassé.*

*Le satin ainsi que les décorations à base de dentelle/guipure (sans perles, strass...) sont autorisés.*

## **II ) LES CLASSES D'AGES :**

Demander systématiquement les dates de naissance au moment des inscriptions et vérifier la concordance avec les catégories d'âge des compétitions choisies (pour éviter les problèmes le jour de la compétition).

### **JUVENILE 1 :**

Moins de 10 ans (9 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **JUVENILE 2 :**

Moins de 12 ans (11 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **JUNIOR 1 :**

Moins de 14 ans (13 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **JUNIOR 2 :**

Moins de 16 ans (15 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **YOUTH 1 :**

Moins de 19 ans (18 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **YOUTH 2:**

Moins de 21 ans (20 ans et moins le jour de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **ADULT :**

19 ans et plus (l'un des 2 doit avoir l'âge indiqué le jour de la compétition + l'autre doit avoir au moins 16 ans le jour de la compétition).

### **SENIOR 1:**

30 ans et plus (30 ans et plus dans l'année de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **SENIOR 2:**

40 ans et plus (40 ans et plus dans l'année de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **SENIOR 3:**

50 ans et plus (50 ans et plus dans l'année de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

### **SENIOR 4 :**

60 ans et plus (60 ans et plus dans l'année de la compétition + les 2 membres du couple doivent correspondre à l'âge indiqué).

Les couples Juvéniles, Juniors et Youths peuvent danser dans la catégorie immédiatement supérieure à la leur et les couples seniors dans la catégorie immédiatement inférieure à discrétion de l'organisateur.

A discrétion de l'organisateur laisse entendre qu'il peut par exemple :

Faire un open moins de 16 ans (donc 4 classes d'âges concernées)... un open Adultes plus de 16 ans (donc 3 classes d'âges concernées)... faire un seniors plus de 35 ans... ou plus de 45 ans... ce ne sont bien sûr que des exemples.

### **III ) ORDRE DES DANSES - TEMPI - DUREE**

#### **Ballroom :**

Valse lente (28) - Tango (32) - Valse Viennoise (60) - Slowfox (28) - Quickstep (50)

#### **Latines :**

Cha Cha Cha (30) - Samba (48) - Rumba (22) - Paso Doble (56) - Jive (42)

Même si toutes les danses ne sont pas au programme de la compétition, l'ordre restera identique.

Pour toutes les danses sauf Valse Viennoise et Jive, la durée doit être comprise entre une minute trente et deux minutes.

Pour la Valse Viennoise et le Jive la durée doit être comprise entre une minute et une minute trente.

Le chairman de la compétition pouvant à tout moment étendre ces durées s'il le juge nécessaire pour un meilleur jugement d'une danse, d'un tour ou même d'une compétition.

**ANNEXE**

Listes des figures

**IDTA (International Dance Teachers' Association)**

Latine & Ballroom : Bronze, Silver et Gold.

et

**ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing)**

Latine & Ballroom : Pre-Bronze, Bronze, Silver et Gold.

# IDTA

## Cha Cha

### **BRONZE**

Time Step  
Close Basic  
Open Basic  
Fan  
Hockey Stick  
Check from Open P.P. & C.P.P. (New York)  
Spot Turn to L and R  
Shoulder to Shoulder  
Hand to Hand  
Natural Top  
Alemana

### **SILVER**

Close Hip Twist  
Open Hip Twist  
Cross Basic

### **GOLD**

Close Hip Twist Spiral  
Open Hip Twist Spiral  
Cuban Breaks in Open Position  
Split Cuban Breaks in Open C.P.P.  
Split Cuban Break from Open CPP and Open PP  
Turkish Towel

## Samba

### **BRONZE**

Basic Movement (Natural, Reverse & Progressive)  
Samba Whisks to R. and L.  
Promenade Samba Walks  
Side Samba Walk  
Stationary Samba Walks  
Close Rocks on RF & LF  
Reverse Turn  
Corta Jaca  
Travelling Bota Fogos  
Natural Roll

### **SILVER**

Open Rocks to R and L  
Promenade Bota Fogos  
Backward Rocks on RF & LF  
Plait  
Shadow Bota Fogos

### **GOLD**

Volta Spot turn to R & L for Lady  
Travelling Voltas to R and L  
Continuous Volta Spot Turns to R & L  
Circular Voltas to R and L  
Contra Bota Fogos  
Samba Locks  
Promenade to Counter Promenade Runs  
Cruzados Locks in Shadow Position

## Rumba

### **BRONZE**

Basic Movement  
Fan  
Hockey Stick  
Spot Turn to L. & R.  
Check from Open C.P.P. & P.P.(New York)  
Hand to Hand  
Natural Top  
Close Hip Twist  
Reverse Top  
Alemana  
Open Hip Twist

### **SILVER**

Opening Out to R. and L.  
Spiral  
Curl

### **GOLD**

Fallaway  
Cuban Breaks  
Rope Spinning  
Sliding Doors  
Three Alemanas  
Continuous Hip Twist  
Continuous Circular Hip Twist

# **Paso Doble**

## **BRONZE**

Basic Movement

Sur Place

Chasses to Right & Left

Huit

Attack

Speariation

Sixteen

Twist Turn

Promenade

Promenade to Counter Promenade

## **SILVER**

Grand Circle

Promenade Close

La Passe

Banderillas

Synchopated Separation

Fallaway Whisk

Fallaway Reverse

Spanish Line

## **GOLD**

Twists

Chasse Cape

Travelling Spins from P.P.

Travelling Spins from C.P.P.

Flamenco Taps

# **Jive**

## **BRONZE**

Basic in Place

Basic Fallaway

Change of Place R to L

Change of Place L to R

Link

Change of Hands Behind Back

Whip

Promenade Walks

American Spin

## **SILVER**

Double Cross Whip

Curly Whip

Throwaway Whip

Reverse Whip

Fallaway Throwaway

Ball Change

## **GOLD**

Stop and Go

Windmill

Chicken Walks

Rolling off the Arm

Spanish Arms

# ISTD

## Cha Cha

### **PRE-BRONZE**

Basic Movements (Closed, Open, In Place)  
New York (to Left or Right Side Position)  
Spot Turns to Left or Right (including Switch and Underarm Turns)  
Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)  
Hand to Hand (to Right and Left Side Position)  
Three Cha Cha Chas (Forward and Back)  
Side Steps (to Left or Right)  
There and Back  
Time Steps

### **BRONZE**

Fan  
Alemana  
Hockey Stick  
Natural Top  
Natural Opening Out Movement  
Closed Hip Twist

### **SILVER**

Open Hip Twist  
Reverse Top  
Opening Out from Reverse Top  
Aida  
Spiral Turns (Spiral, Curl, Rope Spinning)  
Cross Basic  
Cuban Breaks (including Split Cuban Breaks)  
Chase

### **GOLD**

Advanced Hip Twist  
Hip Twist Spiral  
Turkish Towel  
Sweetheart  
Follow My Leader  
Foot Changes

## Samba

### **PRE-BRONZE**

Basic Movements (Natural, Reverse, Side, Progressive)  
Whisks (also with Lady's underarm turn)  
Samba Walks (Promenade, Side, Stationary)  
Rhythm Bounce  
Volta Movements  
Travelling Bota Fogos Forward  
Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)

### **BRONZE**

Travelling Bota Fogos Back  
Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade  
Criss Cross Voltas  
Solo Spot Volta  
Foot Changes  
Shadow Travelling Volta  
Reverse Turn  
Corta Jaca  
Closed Rocks

### **SILVER**

Open Rocks  
Back Rocks  
Plait  
Rolling off the Arm  
Argentine Crosses

Maypole  
Shadow Circular Volta

### **GOLD**

Contra Botafogos  
Roundabout  
Natural Roll  
Reverse Roll  
Promenade and Counter Promenade Runs  
Three Step Turn  
Samba Locks  
Cruzados Walks and Locks

## Rumba

### **PRE-BRONZE**

Basic Movements (Closed, Open, In Place, Alternative)  
Cucarachas (LF and RF)  
New York (to Left or Right Side Position)  
Spot Turns to Left or Right (including Switch and Underarm Turns)  
Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)  
Hand to Hand (to Right and Left Side Position)  
Progressive Walks Forward or Back  
Side Steps (to Left or Right)  
Cuban Rocks

### **BRONZE**

Fan  
Alemana  
Hockey Stick  
Natural Top  
Opening Out to Right and Left  
Natural Opening Out Movement  
Closed Hip Twist



## **SILVER**

Open Hip Twist  
Reverse Top  
Opening Out from Reverse Top  
Aida  
Spiral Turns (Spiral, Curl, Rope Spinning)

## **GOLD**

Sliding Doors  
Fencing  
Three Threes  
Three Alemanas  
Hip Twists (Advanced, Continuous, Circular)

## **Paso Doble**

### **PRE-BRONZE**

Sur Place  
Basic Movement  
Chasses to Right or Left (including Elevations)  
Drag  
Displacement (also Attack)  
Promenade Link (also Promenade Close)  
Promenade  
Ecart (Fallaway Whisk)  
Separation  
Separation with Lady's Caping Walk

### **BRONZE**

Fallaway Ending to Separation  
Huit  
Sixteen  
Promenade and Counter Promenade  
Grand Circle  
Open Telemark

### **SILVER**

La Passe

Banderillas  
Twist Turn  
Fallaway Reverse Turn  
Coup de Pique  
Left Foot Variation  
Spanish Lines  
Flamenco Taps

### **GOLD**

Syncopated Separation  
Travelling Spins from PP  
Travelling Spins from CPP  
Fregolina (also Farol)  
Twists  
Chasse Cape (including Outside Turn)

## **Jive**

### **PRE-BRONZE**

Basic in Place  
Fallaway Rock  
Fallaway Throwaway  
Link  
Change of Places Right to Left  
Change of Places Left to Right  
Change of Hands Behind Back  
Hip Bump (Left Shoulder Shove)

### **BRONZE**

American Spin  
Walks  
Stop and Go  
Mooch  
Whip  
Whip Throwaway

### **SILVER**

Reverse Whip

Windmill  
Spanish Arms  
Rolling off the Arm  
Simple Spin  
Miami Special

### **GOLD**

Curly Whip  
Shoulder Spin  
Toe Heel Swivels  
Chugging  
Chicken Walks  
Catapult  
Stalking Walks, Flicks and Break

# IDTA

## Waltz

### **BRONZE**

Back Whisk  
Chasse from P.P.  
Hesitation Change  
L.F. Close Change  
Natural Spin Turn  
Natural Turn  
Outside Change  
Progressive Chasse to R.  
Reverse Turn  
Reverse Corte  
R.F. Closed Change  
Weave  
Whisk

### **SILVER**

Backward Lock Step  
Cross Hesitation after P.P.  
Drag Hesitation  
Double Reverse Spin  
Forward Lock Step  
Open Impetus Turn  
Open Telemark into Cross Hesitation  
Open Telemark and Wing  
Outside Spin

Telemark  
Turning Lock  
Underturned Outside Spin  
Weave from P.P.  
Wing following Open Impetus Turn

### **GOLD**

Closed Wing  
Contra Check  
Fallaway Whisk  
Left Whisk

## Tango

### **BRONZE**

Back Corte  
Basic Reverse Turn  
Closed Promenade  
Natural Promenade Turn  
Natural Rock Turn  
Natural Twist Turn  
Open Promende  
Open Reverse Lady Outside Open Finish  
Open Reverse Turn Lady-in-line Finish  
Progressive Link  
Progressive Side Step  
Progressive Side Step Reverse Turn  
Rock on L.F.  
Rock on R.F.

### **SILVER**

Brush Tap  
Fallaway Promenade  
Four Step  
Four Step Change

Outside Swivel  
Promenade Link

### **GOLD**

Back Open Promenade  
Chase  
Drop or Tilt Sway  
Fallaway Four Step  
Oversway

## Vienese Waltz

### **BRONZE**

Natural Turn  
Reverse Turn  
Closed Changes Forward

### **SILVER**

Closed Changes Backward

### **GOLD**

Reverse Fleckerl  
Natural Fleckerl  
Contra Check

## **Foxtrot**

### **BRONZE**

Change of Direction  
Feather Step  
Impetus Turn  
Natural Turn  
Open Telemark Feather Ending  
Reverse Turn  
Reverse Weave  
Three Step  
Weave

### **SILVER**

Hover Feather  
Hover Telemark  
Natural Telemark  
Natural Twist Turn  
Natural Weave  
Open Telemark Natural Turn Outside Swivel  
Feather Ending  
Top Spin at a Corner  
Weave from P.P.

### **GOLD**

Back Feather  
Curved Feather  
Fallaway Reverse and Slip Pivot  
Hover Cross  
Natural Hover Telemark  
Natural Zig-zag from P.P.

## **Quickstep**

### **BRONZE**

Backward Lock Step  
Change of Direction  
Chasse Reverse Turn  
Forward Lock Step  
Impetus Turn  
Natural Pivot Turn  
Natural Spin Turn  
Natural Turn at a Corner  
Natural Turn with Hesitation  
Progressive Chasse  
Progressive Chasse to R.  
Quarter Turns to Left  
Quarter Turns to R.  
Quick Open Reverse  
Tipple Chasse to R.  
Zig-zag Back Lock Running Finish

### **SILVER**

Cross Swivel  
Double Reverse Spin  
Fish-Tail  
Four Quick Run  
Natural Turn Back Lock Running Finish  
Open Impetus Turn  
Running Right Turn  
V-6

### **GOLD**

Hover Corte  
Rumba Cross  
Six Quick Run  
Topsy

# ISTD

## Waltz

### **PRE-BRONZE**

Closed Changes  
Natural Turn  
Reverse Turn  
Natural Spin Turn  
Whisk  
Chasse from PP

### **BRONZE**

Closed Impetus  
Hesitation Change  
Outside Change  
Reverse Corte  
Back Whisk  
Basic Weave  
Double Reverse Spin  
Reverse Pivot  
Back Lock  
Progressive Chasse to R

### **SILVER**

Weave from PP  
Closed Telemark  
Open Telemark and Cross Hesitation  
Open Telemark and Wing  
Open Impetus and Cross Hesitation  
Open Impetus and Wing

Outside Spin  
Turning Lock  
Drag Hesitation

### **GOLD**

Left Whisk  
Contra Check  
Closed Wing  
Turning Lock to R  
Fallaway Reverse and Slip Pivot  
Hover Corte  
Fallaway Whisk

## Tango

### **PRE-BRONZE**

Walk  
Progressive Side Step  
Progressive Link  
Closed Promenade  
Rock Turn  
Open Reverse Turn, Lady Outside  
Back Corte

### **BRONZE**

Open Reverse Turn, Lady in Line  
Progressive Side Step Reverse Turn  
Open Promenade  
LF and RF Rocks  
Natural Twist Turn  
Natural Promenade Turn

### **SILVER**

Promenade Link  
Four Step  
Back Open Promenade

Outside Swivels  
Fallaway Promenade  
Four Step Change  
Brush Tap

### **GOLD**

Fallaway Four Step  
Oversway  
Basic Reverse Turn  
The Chase  
Fallaway Reverse and Slip Pivot  
Five Step  
Contra Check  
Note: An Open Finish may replace a Closed Finish at any time.

## Viennese Waltz

### **BRONZE**

Natural Turn  
Reverse Turn  
Closed Changes Forward  
Closed Changes Backward

### **SILVER**

Reverse Fleckerl

### **GOLD**

Natural Fleckerl  
Contra Check

## **Foxtrot**

### **PRE-BRONZE**

Feather  
Three Step  
Natural Turn  
Reverse Turn with Feather Finish  
Closed Impetus with Feather Finish

### **BRONZE**

Natural Weave  
Change of Direction  
Basic Weave

### **SILVER**

Closed Telemark  
Open Telemark and Feather Ending  
Top Spin  
Hover Feather  
Hover Telemark (and to PP)  
Natural Telemark  
Hover Cross  
Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel,  
Feather Ending  
Open Impetus  
Weave from PP  
Reverse Wave  
Natural Weave from PP

### **GOLD**

Natural Twist Turn  
Curved Feather to Back Feather  
Natural Zig Zag from PP  
Fallaway Reverse and Slip Pivot  
Natural Hover Telemark  
Bounce Fallaway with Weave Ending

## **Quickstep**

### **PRE-BRONZE**

Quarter Turn to R  
Natural Turn  
Natural Turn with Hesitation  
Natural Pivot Turn  
Natural Spin Turn  
Progressive Chasse  
Chasse Reverse Turn  
Forward Lock  
Quarter Turn to Left (Heel Pivot)

### **BRONZE**

Closed Impetus  
Backward Lock  
Reverse Pivot  
Progressive Chasse to R  
Tipple Chasse to R  
Running Finish  
Natural Turn and Back Lock  
Double Reverse Spin  
Zig Zag, Back Lock, Running Finish  
Cross Chasse  
Change of Direction

### **SILVER**

Quick Open Reverse  
Fishtail  
Running Right Turn  
Four Quick Run  
V6  
Closed Telemark

### **GOLD**

Cross Swivel

Six Quick Run  
Rumba Cross  
Tipsy to Right and Left  
Hover Corte